

12 Heilige Nachten



Een dadaïstisch gedicht

Om een antwoord te vinden op de vraag: *“Wat is nodig en wat neem je mee de nieuwe fase in?”*, kun je je laten inspireren door een Dadaïstisch gedicht.

Voordat je aan de daarbij behorende opdracht begint, zal ik heel kort iets uitleggen over het Dadaïsme. In 1919 vroeg het Berlijnse tijdschrift *Der Dada* zich in zijn tweede nummer af wat Dada eigenlijk is. Enkele antwoorden die ze gaven waren: ‘een kunstvorm’, ‘een filosofie’, ‘een politiek’, ‘een brandverzekering’ of ‘een staatsreligie’. Ze eindigden met de vraag: *‘Oder ist es Garnichts, das heisst alles?’* – ‘of is het helemaal niets, dus alles?’

Typend voor Dadaïstische kunst is dat het geen regels heeft. Het nodigt uit tot speelsheid, vrije expressie en maakt zo plaats voor intuïtie. Ik denk dat dit meer dan genoeg achtergrond is om met de volgende opdracht aan de slag te kunnen gaan.

Ik wens je vrijheid, plezier en inspiratie!

Wat heb je nodig voor deze opdracht:

- Een A4'tje om op te werken
- Een tijdschrift om te verknippen
- Lijm
- Een zakje
- Papier om op te schrijven
- Een pen





Instructie voor de opdracht

1. Beginnen

Schrijf met aandacht en eerbied de volgende vraag op een papiertje: *“Wat is er nodig en wat neem ik mee de nieuwe fase in?”*

Kijk naar de tekst, verbind je ermee en laat deze een moment op je inwerken. Maak er daarna een propje van en gooi het weg.

2. Openen

Kies een willekeurige bladzijde uit het tijdschrift en laat jouw ogen niet langer dan 5 seconden over de pagina gaan. Noteer welke woorden, zinsdelen of afbeeldingen jouw ‘aandacht vangen’.

3. Verzamelen

Knip of scheur de woorden en zinsdelen uit die jou gevonden hebben en verzamel ze in een zakje. Leg afbeeldingen apart.

4. Herhalen

Herhaal dit proces. Neem hiervoor ongeveer 15 minuten.

5. Creëren

- Bekijk jouw afbeeldingen en plak ze intuïtief op het A4'tje. Geen zorgen wanneer het niet op het papier past. Je kunt dit later bijknippen, zo laten of over elkaar heen plakken.
- Schud vervolgens het zakje met woorden, zodat alle woorden en beelden gehusseld zijn. Strooi de inhoud uit.

6. Plaatsen

Plaats de woorden in de volgorde waarin ze op het papier zijn gevallen. Denk niet na, laat het als het ware ontstaan, zorg wel dat de woorden te lezen zijn.





7. Reflecteer

- Neem afstand en bekijk het resultaat.
- Wat zegt dit beeld jou? Wat valt je op aan de compositie? Welke woorden vragen de aandacht? Lees jouw gedicht hardop. Wat zegt het proces van het maken van dit gedicht jou? Wat wil dit proces, wat je gedaan en gemaakt hebt, jou vertellen?

8. Verbinden

Wat zegt dit gedicht jou over jouw initiële vraag? Schrijf jouw antwoord op de vraag op een briefje, zonder er verder nog over na te denken. Neem hier ongeveer 5 minuten voor. Vouw het briefje op en houd het een of twee dagen bij je.